

MUSEUM

Textilsammlung Max Berk · Kurpfälzisches Museum
Brahmsstraße 8 · D – 69118 Heidelberg-Ziegelhausen
Telefon: +49 (0)6221 800317 · Fax: +49 (0)6221 584699050
Email: kmh-textilsammlung-max-berk@heidelberg.de
www.museum-heidelberg.de

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

Mittwoch, Samstag und Sonntag 13 bis 18 Uhr. Gruppenbesichtigungen sind nach Voranmeldung auch außerhalb dieser Zeiten möglich.

Wednesday, Saturday, Sunday 1.00 p.m. to 6.00 p.m. Group visits can also be arranged outside these times.

EINTRITT | ADMISSION FEE

regulär € 2,50 / ermäßigt € 1,50 / Schüler unter 16 Jahren frei
Regular € 2.50 / Concessions € 1.50 / School children under 16 free

FÜHRUNGEN | TOURS

Anmeldungen hierzu unter +49 (0)6221 800317 oder
kmh-textilsammlung-max-berk@heidelberg.de
To book tours, call +49 (0)6221 800317 or mail
kmh-textilsammlung-max-berk@heidelberg.de

ANFAHRT & PARKEN | HOW TO REACH US & WHERE TO PARK

Mit dem Auto aus Richtung Autobahn oder Innenstadt auf der B 37 nach Schlierbach und über die Brücke nach Ziegelhausen. Am Ende der Brücke rechts abbiegen, dann die übernächste Abzweigung nach rechts in die Uferstraße (Kleingemünderstraße). Parkplätze entlang der Straße und auf dem sog. *Kuchenblech*. Coming by car from the motorway or city centre, take the B 37 towards Schlierbach and cross the bridge towards Ziegelhausen. Turn right at the end of the bridge, then take the second right and follow the road which runs along the river (Kleingemünderstrasse). Parking spaces are available along the street and on the area locally referred to as the *Kuchenblech*.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL | PUBLIC TRANSPORT

Buslinie 33 – Haltestelle Brahmsstraße

S-Bahn – Haltepunkt Schlierbach

Bus no. 33 – Get off at the Brahmsstrasse stop

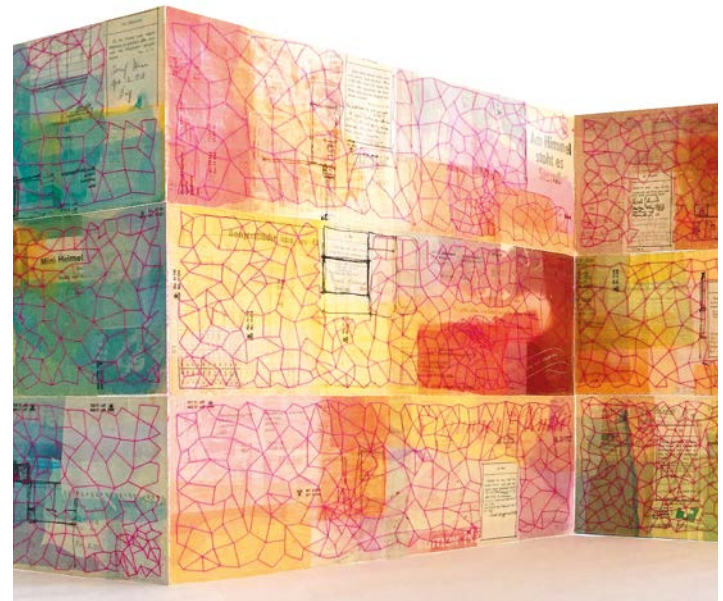
S-Bahn city transit – Get off at the Schlierbach st.



Titel: Judith Mundwiler
Netzwerk im Fluss der Zeit
Network in the flow of time

gefördert durch
sponsored by

BETTY BARCLAY
GROUP



TEXTILSAMMLUNG MAX BERK

7. Europäische Quilt-Triennale 2018

7th European
Quilt Triennial

16. September 2018
bis 6. Januar 2019

 Kurpfälzisches
Museum
Heidelberg



Einen Beitrag zu einem starken Europa können vielleicht in bescheidenem Maße Wettbewerbe wie die Europäische Quilt-Triennale leisten, die inzwischen auf dem Sektor zeitgenössischer künstlerischer Quilts ein Alleinstellungsmerkmal besitzt. Fünf namhafte Jurorinnen aus England, Frankreich, Schweden und Deutschland trafen hierfür eine Auswahl von 41 Exponaten aus 11 europäischen Ländern aus einer Gesamteinreichung von 161 Arbeiten.

Als Nachwuchsqilterin mit nur 17 Jahren wurde Malou Cecille van Draanen Glismann für ihre Arbeit *Nightmare* ausgezeichnet. Bereits zum zweiten Mal in Folge erhielt Urte Hanke aus Coswig den Preis für Innovation im großen Format für *Linear*. Mit Judith Mundwiler aus der Schweiz gewinnt eine der innovativsten und experimentierfreudigsten Künstlerinnen den diesjährigen Doris Winter-Gedächtnispreis. Insgesamt bietet die Schau ein breites Spektrum an Techniken, Konzepten und Themen und stellt einen spannenden Schnappschuss der aktuellen europäischen Quiltszene dar.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Sonntag, 07.10.2018, 15 Uhr • Mittwoch, 10.10.2018, 17 Uhr
Mittwoch 14.11.2018, 17 Uhr • Samstag, 17.11.2018, 16 Uhr
Sonntag, 09.12.2018, 15 Uhr • Mittwoch, 12.12.2018, 17 Uhr

RAHMENPROGRAMM

- 17.10.2018, 16 Uhr
Künstlerinnengespräch mit Pascale Goldenberg und Isabelle Wiessler im Rahmen der französischen Woche Heidelberg
- 17.11.2018, 18 Uhr
Vortrag über die Entwicklung der Deutschen Quilt-Biennale und späteren Europäischen Quilt-Triennale von Dr. Kristine Scherer
Kosten € 3,- zzgl. Eintritt
- 8./9.12.2018, 9–17 Uhr
Minicollagen – eine Kostbarkeit in eigener Handschrift.
Workshop mit Judith Mundwiler
Kosten: € 150,-
Anmeldung erforderlich bis 11. November 2018

KATALOG

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog in deutscher und englischer Sprache mit Farbabbildungen aller Arbeiten (€ 12,-).

Competitions like the European Quilt Triennial, which has now become unique in the European sector of contemporary quilt art, are perhaps able to play a modest role in creating a strong Europe. This time, five renowned jurors from England, France, Sweden and Germany chose a selection of 41 exhibits from 11 European countries out of the 161 works submitted.

The 17-year-old Malou Cecille van Draanen Glismann was awarded the prize for young quilters for her work *Nightmare*. For the second time running, Urte Hanke from Coswig was awarded the prize for innovation in a large format for her work *Linear*. Judith Mundwiler from Switzerland, one of the most innovative and adventurous artists, was awarded this year's Doris Winter Memorial Award.

The exhibition shows a wide spectrum of techniques, concepts and subjects, and it provides an exciting snapshot of the current European quilt scene.

GUIDED TOURS FOR THE PUBLIC

Sunday, 07.10.2018, 3 p.m. • Wednesday, 10.10.2018, 5 p.m.
Wednesday, 14.11.2018, 5 p.m. • Saturday, 17.11.2018, 4 p.m.
Sunday, 09.12.2018, 3 p.m. • Wednesday, 12.12.2018, 5 p.m.

ACCOMPANYING PROGRAMME

- 17.10.2018, 4 p.m.
Artist's talk with Pascale Goldenberg and Isabelle Wiessler as part of French Week in Heidelberg
- 17.11.2018, 6 p.m.
Talk on the development of the German Quilt Biennial and later European Quilt Triennial by Dr. Kristine Scherer
Fee: € 3,- in addition to entrance fee
- 8./9.12.2018, 9 a.m. to 5 p.m.
Mini collages – a treasure with one's own signature.
Workshop with Judith Mundwiler
Costs: € 150,-
Registration required by 11 November 2018

CATALOGUE

There is a bilingual exhibition catalogue (German / English) with colour photos of all exhibits (€ 12).